



---

# CURSO INTENSIVO DE CANTO MEV

---

IMPARTIDO POR JOSÉ MASEGOSA

*Te entrenamos como a un atleta de la voz*



## ¿QUÉ ES EL MÉTODO MEV?

Me preguntan muchas veces ¿qué es el método de canto MEV? Y siempre respondo, “entrenar, entrenar, entrenar”.

El método MEV entiende al cantante como un atleta, un atleta de élite que necesita entrenar, tener adaptado su cuerpo al ejercicio físico que va a realizar. Se basa, en su mayor parte, en dos cuestiones: unas cuerdas firmes y bien cerradas, y a su vez, elásticas y móviles.

Procuramos tener el mejor de los entrenamientos para que esto suceda, que las cuerdas tengan el mejor tono muscular posible y así acceder a los retos vocales más complejos.

El método MEV no descuida el arte, todo lo contrario, por eso todos los ejercicios del método son con el piano, con ejercicios “de toda la vida”, pero adaptados y mejorados para llevar al límite la musculatura.

¿La idea final cuál es?

Un cantante que siente dominio de su voz, pero que no tiene que pensar constantemente qué es lo que está haciendo, si no que disfruta del arte de cantar. Porque no lo olvidemos, cantar es arte, magia, algo que traspasa al espectador, y eso no lo consigue ninguna técnica de canto, eso lo consigue el propio artista.

Pensemos pues así: el corredor de la maratón, cuando está en carrera, no se acuerda de las series en la calle, en las horas de gimnasio, en la alimentación, piensa en correr.

¡Desarrolla tu voz al máximo, y después, piensa en cantar!

*José Masegosa*

## EL CURSO

El maestro de canto, especialista en teatro musical y canto moderno, José Masegosa impartirá este curso indicado específicamente para tratar los aspectos problemáticos más habituales de la voz en el cantante de Teatro Musical y canto moderno.

El último día tendremos una sesión abierta en la que todos los alumnos podrán cantar una canción acompañados de un pianista.

Este curso es sobretodo práctico, es decir que cantarás muuuucho!!! Aunque trataremos brevemente algunos aspectos teóricos como:

### OBJETIVOS TEÓRICOS:

- Conocimientos básicos para una buena higiene vocal.
- Conocimientos básicos de las lesiones vocales.
- Conocimientos básicos de anatomía y funcionalidad del aparato fonador.

### OBJETIVOS PRÁCTICOS:

- Cantarás con menos esfuerzo y podrás evitar así el agotamiento vocal y posibles lesiones.
- Explorarás distintos modos de trabajar las zonas de paso para unificar los registros.
- Lograrás un sonido "de pecho" en tesituras agudas, pero con poco esfuerzo y sin tensiones, a través de la voz mixta.
- Identificarás y eliminarás las formas de cantar que son dañinas para la voz.
- Conocerás y eliminarás las tensiones en nuestro cuerpo al cantar.

- Aprenderás a controlar la calidad de voz adecuada para cada estilo y tesitura.
- Reconocerás en tu propia voz la voz de cabeza, falsete, voz de pecho y voz mixta.
- Y sobre todo: aplicarás toda esta técnica al arte de cantar.

## ¿QUIÉN IMPARTE EL CURSO?

### JOSÉ MASEGOSA:

José ha sido desde siempre un apasionado de la enseñanza del canto. En sus casi 20 años de carrera como docente e investigador vocal, ha creado su propio sistema de entrenamiento vocal, el "MEV", desarrollado durante años bajo la experiencia y conocimiento del funcionamiento y la mecánica de la laringe humana.

Ha impartido clases de canto a numerosos profesionales del mundo del teatro musical, el pop y la lírica destacando a : Guido Balzaretto, Lourdes Zamalloa, Julia Möller, Nicolás Martinelli, Juan Pablo Di Pace, Laura Castrillón, Sara Pérez, David Ordinas, Alberto Vázquez, Fernando Samper, Thais Curiá, Santiago Cano, Isabel Malavia, Jesús García, Laura Toledo, Graciela Monterde, Laura Rodríguez, Inés León, Antonio Villa, Esteban Ciudad y un largo etcétera de profesionales.

Debido al gran éxito de su método MEV, este año ha impartido el primer Máster MEV para profesores de canto. También realiza desde hace 5 años cursos de canto intensivos para estudiantes y profesionales del canto en toda España. Invitado por el Dr. Alfonso Borragán, realiza cada año desde el 2014 una ponencia sobre canto moderno y rehabilitación vocal en la Universidad de Cantabria para el último curso del Grado de Logopedia.

Ha sido vocal Coach del musical "Marta tiene un Marcapasos" y "Cabaret", del coro de la "Unión de actores" de Madrid y del "Proyecto Zarza" del Teatro de la Zarzuela de Madrid, así como director vocal del "Orfeón Joaquín Turina". Actualmente imparte sus clases particulares en su estudio Mev de Madrid y compagina la enseñanza con la creación de obras de teatro musical, tales como "El Ascensor" o "Juan sin miedo".



## INFORMACIÓN

Fechas: 3, 4 y 5 de mayo de 2019.

Horario: Viernes de 20:30 a 22:30h.

Sábado y domingo de 10 a 14:30 y de 16 a 20:30h.

Total horas: 20h.

Precio: 180€.

Máximo alumnos: 20.

Dirigido a: cantantes, estudiantes de canto y teatro musical.

Lugar: Clau de Sol - Escuela de daza y teatro.

Carrer Sant Antoni 123, 03550 Sant Joan d'Alacant (Alicante)

### RESERVA DE PLAZA

Mar Mira (646 08 45 78)

Gema Gómez (607 62 68 21)

[www.clasesdecantomev.com](http://www.clasesdecantomev.com)